

## Avaliação de livros na Quadrienal 2013-2016

### Introdução:

O Serviço Social é uma das 32 áreas que realizam a avaliação de livros. Para a área, o livro é um veículo de suma importância, pois representa em torno de 40% da produção intelectual. É importante salientar que a classificação de livros tem como objetivo avaliar a produção bibliográfica do programa e não de docente ou discente individualmente.

Quanto à definição de livro, este é um **produto intelectual impresso ou eletrônico, que possua ISBN ou ISSN (para obras seriadas, tais como em trabalhos completos em Anais), contendo no mínimo 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial.**

A avaliação dos livros da área será aplicada para classificação da produção intelectual que resulte de investigação em suas diferentes modalidades, tendo em vista suas especificidades: o tipo do produto – obra integral, coletânea temática, Anais (textos completos) de Congressos, dicionário (obras de verbetes) e Atlas; e a natureza da obra – científica, didática e técnica. Serão considerados para efeito da avaliação:

- as obras integrais, as coletâneas e anais de congressos, simpósios e eventos similares de caráter científico, didático e técnico no item relativo à produção intelectual (científica e técnica),
  - as obras de verbetes, no item relativo à produção científica.

As obras integrais e as coletâneas de divulgação serão avaliadas ainda no item relativo ao impacto educacional ou social do programa.

A área compreende o conjunto da produção como produção intelectual, fazendo distinção quanto ao tipo do produto e natureza da obra na atribuição de pontuação.

## 2 - DEFINIÇÕES DE TIPOS E NATUREZA DA OBRA (ELABORADO POR COMISSÃO DURANTE A TRIENAL 2007-2009)

### 2.1 TIPO

- **LIVRO/ OBRA INTEGRAL:** obra geralmente de um, eventualmente de dois ou mais autores, sendo pelo menos um docente ou discente de PPG, abrangendo: pesquisa; proposição teórica; ensaio; proposição metodológica; revisão de literatura; obra didática para a graduação ou pós-graduação; análises quanto à formulação, gestão, implementação, financiamento e avaliação de políticas públicas e/ou sociais e outros temas de relevância social e técnico-científica para a área.
- **COLETÂNEA TEMÁTICA** - obra com contribuição de um ou mais autores, docente ou discente do PPG, que discorre sobre um ou mais temas, articulados por um eixo temático comum, englobando, pelo menos, 6 artigos ou capítulos. Quanto à natureza, a coletânea admite as mesmas características já detalhadas para a obra integral. Para efeito da avaliação, não serão consideradas como coletâneas a simples justaposição de capítulos sem um eixo temático comum e sem articulação interna. Textos que apresentem essa característica deverão receber a classificação C sendo considerados impróprios bem como todos os que não respeitarem a definição de livro adotada.
- **DICIONÁRIO** - obras constituídas por verbetes temáticos, biográficos, históricos ou de outra natureza, realizada por vários autores, oferece instrumentos conceituais para os estudantes, pesquisadores e demais interessados. Quanto à natureza do **dicionário**, pode ser científico ou técnico.

- **ANAIIS DE CONGRESSOS** - obra contendo trabalhos completos apresentados em congressos científicos nacionais e internacionais com autoria de docente ou discente e docente de PPG. Quanto à natureza os anais podem conter textos de natureza científica ou técnica

## 2.2 – NATUREZA

- - **CIENTÍFICAS**: produção intelectual de caráter científico, dirigida para a comunidade acadêmica, que apresenta resultados de pesquisa empírica, desenvolvimento de metodologias, reflexão conceitual e teórica, revisão e discussão de literatura, análises quanto à formulação, gestão, implementação, financiamento e avaliação de políticas públicas e/ou sociais e outros temas de relevância social e técnico-científica para a área.
- - **DIDÁTICAS**: produção intelectual de caráter pedagógico, dirigida para a formação de profissionais ou alunos de graduação ou de pós-graduação.
- - **TÉCNICAS**: produção intelectual de caráter técnico, dirigida aos profissionais, abrangendo ideias, reflexões e teorias para a solução de problemas práticos ou para a realização dos processos de trabalho. Incluem obras como:
  - ✓ **MANUAIS/GUIAS** - obra contendo noções operacionais acerca de determinada técnica ou processo de trabalho ou instruções acerca de um campo de atuação ou serviço a ele relacionado.
  - ✓ **DOCUMENTOS** - obra contendo orientações e subsídios para a elaboração e implementação de um conjunto de ações organizadas para o enfrentamento de problemas específicos ou conjunto de problemas
  - ✓ **CATÁLOGOS** - obra contendo lista organizada de instituições, pessoas, assuntos, etc. sendo cada entrada na lista acompanhada ou não de textos descritivos breves.

## 3. PROCESSO DE AVALIAÇÃO

A sistemática a ser adotada para o processo de avaliação dessa produção, no quadriênio 2013-2016, adotará os mesmos critérios utilizados na trienal 2010-2012 e compreenderá três fases, abaixo descritas.

### Fase I – Cadastro dos dados da produção na Plataforma Sucupira

Os livros serão avaliados, considerando os dados cadastrados pelos Programas na Plataforma Sucupira (conforme dados abaixo). É necessário o preenchimento correto de todas as informações na Plataforma (vide glossário em anexo). A avaliação considerará as informações ali registradas.

### Fase II – Avaliação

Esse processo será realizado em 3 momentos, a saber:

#### 2.1. Etapa de recepção e organização dos livros

Os coordenadores de cada Programa deverão enviar um exemplar de cada título de obra cadastrada na Plataforma Sucupira como livro (obra integral, capítulo, coletânea, Trabalho completo em Anais) para o seguinte endereço:

**Programa de Pós-Graduação em Política Social, Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas – CCJE (a/c Maria Lúcia Teixeira Garcia)**  
**ED VIII - Sala 808**  
**Av. Fernando Ferrari, 514**  
**Vitória - ES, Brasil**  
**CEP. 29075-910**

A caixa com os exemplares deve conter ainda a lista com os materiais que estão sendo enviados, assinado pelo coordenador.

A etapa de avaliação de livros será realizada na **Universidade Federal do Espírito Santo**. Inicialmente, as bibliotecárias, sob supervisão dos docentes do Departamento de Biblioteconomia, organizarão o material enviado, verificando se estes estão cadastrados na Plataforma.

Não serão avaliados pela comissão de livros.

- Obras sem ISBN ou ISSN correto ou com informações incorretas sobre a obra;
- Obras publicadas em gráficas, sem submissão a uma editora com Conselho Editorial;
- Trabalhos completos em Anais de eventos de abrangência locais ou regionais.

**Obs.** Cada Programa de Pós-Graduação deverá enviar sua produção organizada por ano de publicação e a listagem com todos os títulos encaminhados.

O reenvio da produção de **2013 e 2014** deverá ser encaminhada à Ufes (no endereço acima) até **20 de dezembro de 2016**.

A produção de 2015 e 2016 deverá ser encaminhada à Ufes (no endereço acima) até **25 de março de 2017**.

## 2.2. Etapa de avaliação das obras

Uma comissão de docentes da área será designada pela coordenação da área (e aprovada pela Diretoria de avaliação da Capes). Após constituída, essa comissão avaliará cada material enviado, considerando os critérios abaixo discriminados.

A comissão analisará:

- a produção de 2013 e 2014 em abril de 2016;

**Quadro 1. Critérios para avaliação de livros (os mesmos critérios da trienal 2010-2012), abaixo apresentados:**

<b>I. ASPECTOS FORMAIS DA OBRA - SERVIÇO SOCIAL</b>		<b>Pontuação</b>
<b>Total para o item 25 pontos</b>		
1. AUTORIA (apenas um tipo)	1.1. Única - Docente do Programa	25
	1.2. Docente (s) do Programa e autor (s) de outras instituições de ensino e/ou pesquisa no país sem participação discente	
	1.3. Docente (s) do Programa e autor (s) de outras instituições de ensino e/ou pesquisa no país com participação discente	22

	1.4. Docente (s) do Programa e autor (s) de instituições de ensino e/ou pesquisa no exterior sem participação discente	25
	1.5. Docente (s) do Programa e autor (s) de instituições de ensino e/ou pesquisa no exterior com participação discente	22
	1.6. Docentes e discentes do Programa	15
	1.7. Docentes do Programa	12
<b>2. EDITORIA (somatório de 2.1, 2.2 e 2.3) – Total 15 pontos</b>		
2.1 Editora	2.1.1. brasileira universitária, filiada à ABEU	5
	2.1.2. brasileira universitária, não filiada à ABEU	2
	2.1.3. comercial com distribuição nacional	2
	2.1.4. universitária estrangeira	5
	2.1.5. comercial estrangeira	3
2.2. Conselho editorial e revisão por pares		5
2.3. Coleção		2
<b>3. INDICADORES DE QUALIDADE DA OBRA - Total 30 pontos (A pontuação será o somatório dos subitens até o limite de 30 pontos).</b>		
<b>A pontuação será o somatório dos subitens até o limite de 30 pontos.</b>	3.1. Publicação em idioma estrangeiro	15
	3.2. Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	15
	3.3. Financiamento da edição por agência de fomento resultante de processo de avaliação em editais de apoio à publicação	10
	3.4. 1ª Edição	1
	3.5. 2ª re-edição	3
	3.6. 3ª re-edição ou mais	5
	3.7. Obra, resultado de pesquisa com projeto financiado por edital de agências nacionais ou internacionais de fomento à pesquisa	5
	3.8. Obra relacionada a programas de pesquisa multicêntricos financiados por instituições nacionais ou internacionais de fomento	10
<b>4. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS – VINCULAÇÃO AO PROGRAMA - Total de 10 pontos.</b>		

	4.1. Vinculação à linha de pesquisa	10
	4.2. Vinculação apenas à área de concentração	5
	4.3. Vinculação – projeto isolado	1
<b>Características Adicionais – Tipo de Obra Total 20 pontos</b>		
	5.1.1. Integral	20
	5.1.2. Coletânea	15
	5.1.3 Dicionário	10
	5.1.4. Anais de Congresso	5
<b>II. Análise Qualitativa da Obra - Tipo de Obra - Total 20 pontos (pontuação será o somatório das letras A a E)</b>		
	A. Apresentação e cuidado gráficos	2
	B. Estrutura e coerência	3
	C. Abrangência e pertinência da discussão	10
	D. Relevância da obra e potencial de impacto	15
	E. Originalidade (das abordagens/interpretações) e ineditismo da pesquisa	10

#### **Pesos a ser atribuído às partes**

Parte I -45%

Parte II -55%

#### **Pontuação das obras para classificação por estrato:**

L4 – obras que obtiverem entre 81 e 100 pontos

L3 – obras que obtiverem entre 61 e 80 pontos

L2 – obras que obtiverem entre 41 e 60 pontos

L1 – obras que obtiverem entre 21 e 40 pontos

NL – obras que obtiverem entre menos de 21 pontos

#### **Valor atribuído aos estratos**

Estrato	Livro Integral	Capítulo	Org. de Coletânea, Dicionário	Prefácio, Posfácio, Apresentação, Introdução	Verbetes	Organização de Anais de Congresso	Trabalho Completo em Anais
L4	250	80	60	40	30	20	4
L3	170	50	35	25	20	10	3
L2	90	25	20	13	10	5	2
L1	45	12	10	8	5	3	1

NL	0	0	0	0	0	0	0
----	---	---	---	---	---	---	---

**Travas:**

✓ **Nenhum produto receberá pontuação superior ao atribuído à Obra integral de seu estrato:**

a) Em caso de Coletâneas, será considerada até 3 produtos de docentes de um mesmo Programa por obra;

b) Em caso de Trabalhos Completos em Anais, serão computados até 120 TCAs por Programa de Pós-Graduação no quadriênio, desde que os Anais possuam ISBN ou ISSN e o evento seja de abrangência nacional ou internacional.

c) O total de produtos avaliados para o estrato L4 deverá ser inferior a L3;

**2.3. Devolução das avaliações aos Programas de Pós-Graduação:**

Uma vez concluída a avaliação dos livros, os dados da avaliação serão encaminhados às coordenações dos Programas de Pós-Graduação em planilhas para verificação e acompanhamento desse processo.

